**Тест по модулю профессиональных дисциплин**

Укажите все верные ответы

**1.** **Государственная культурная политика - это:**

А) планирование, проектирование и реализация обеспечения культурной жизни общества.

Б) совокупность принципов и норм, которым руководствуется государство, по сохранению, развитию и распространению культуры, а так же, сама деятельность государства в области культуры.

В) совокупность научно-обоснованных взглядов и мероприятий по всесторонней социологической модернизации общества и структурными реформами в системе культуропроизводственных институтов.

**2. Культурно-творческая деятельность** **– это:**

А) деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.

Б) деятельность, направленная на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности и группы в сфере досуга.

В) деятельность, направленная на помощь в решении социальных проблем путем искусства, фольклора, праздников и др.

**3. Особенностью современного подхода к гуманитарной сфере является:**

А) многопрофильный подход к культуре, широкое понимание культуры как материальная и духовная среда обитания населения.

Б) узковедомственный подход к культуре, утилитарное понимание культуры как сферы услуг.

В) семиотический  подход к культуре, рассматривает культуру через цели, средства, способы, смыслы и результаты человеческой деятельности, выраженные в артефактах культуры.

**4. Понимание культуры как явления общественной жизни на основе деятельностного подхода - это:**

А)  мир ценностей, совокупность лучших творений человеческого духа. Недостатком его является размытость ценностных критериев, поскольку в разных культура и обществах – разные ценности.

Б)  специфически человеческое явление, раскрывающее в своих формах родовые свойства человека: разумность, духовность, способность к творческой деятельности.

В)  творческая деятельность, осуществляемая в сферах материальной и духовной жизни общества.

**5. Определите содержание базового сценария развитие сферы, культуры, прописанные в Стратегии государственной культурной политики до 2030 года.**

А) сохранение основных тенденций в культурной сфере, с сохранением расходов на культуру.

Б) быстрое достижение качественно иного социального статуса культуры, кратное увеличение расходов на культуру за счет внебюджетных поступлений, меценатства, государственно-частного партнерства.

В) постепенное развитие имеющихся позитивных тенденций и постепенным преодолением существующих проблем, увеличением совокупных расходов на культуру за счет всех источников.

**6. К финно-угорским народам Поволжья относятся:**

А) татары, удмурты, башкиры.

Б) мордва, удмурты, марийцы.

В) татары, чуваши, марийцы.

**7. Туристический центр Дом-Музей П.И. Чайковского находится в**

А) Республике Татарстан

Б) Удмуртской Республике;

В) Чувашской Республике;

**8. Понятие народ в этнографическом смысле - это:**

А) группа [людей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%83%D0%BC%D0%BD%D1%8B%D0%B9), общую по определённым признакам. По первоначальной, [примордиалистской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC" \o "Примордиализм), трактовке, это происхождение (кровное родство). Позже как признак стали использовать ряд вторичных [признаков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA) —языка, культуры, религии,  [исторического](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F) прошлого.

Б)  [простонародье](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4_(%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8C%D0%B5)) близкое к понятию «мужики», «селяне» и т. п. В этом применении означает основную непривилегированную массу населения в противоположность «[элитам](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B0)» и «[власти](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)»: Вышли мы все из народа, Дети семьи трудовой.

В) несколько поколений людей, находящихся между собой в родственных отношениях на протяжении веков и продолжающих воспроизводить родственные отношения между собой путём рождения детей.

**9. Укажите одну из наиболее известных типологий функций общения?**

А) информационно-коммуникативная, перцептивная, интерактивная.

Б) деловая, ролевая, игровая.

В) управленческая, хозяйственная, бытовая.

**10. Укажите правильный вариант факторов, искажающих объективное представление о человеке в тот момент, когда мы общаемся с ними первый раз**

А) гало-эффект, одежда оцениваемого, его рост, стереотипы.

Б) гало-эффект, манера говорить, репутация, стереотипы.

В) гало-эффект, репутация, одежда оцениваемого, стереотипы.

**11. Что такое поглаживание (по Э. Бёрну)?**

А) процесс отторжения в момент конфликта.

Б) действие, завершающееся радостью и удовольствием

В) любой акт, предполагающий признание присутствия другого человека

**12. Клуб по интересам – это**

А) клубное формирование, объединяющее людей с глубоким и устойчивым интересом к общему занятию, стремящихся обменяться его результатами и своими навыками.

Б) группа (как правило, небольшая) людей, объединенных общими интересами и регулярной совместной деятельностью на основе этих интересов

В) клубное формирование, создаваемое с целью организации общения людей с единым глубоким и устойчивым интересом к чему-либо. Характеризуется отсутствием деятельности по созданию культурных ценностей

13. **Отличительные особенности студии как вида клубного формирования**

А) 1. Имеет репертуар, программу по развитию, график участия в массовых мероприятиях учреждения. 2. Есть свои уникальные культурные ценности, созданные в результате творческой деятельности. 3. Существует, как правило, в художественном самодеятельном творчестве.

Б) 1.Не имеет программы.2.Состав участников фиксированный, на творческий сезон. 3. Состав участников из одной возрастной группы.

В) 1. Должна иметь утвержденную программу, календарно-тематический план.

2. Термин применим к изобразительному, декоративно-прикладному, цирковому, театральному и техническому творчеству. 3. Предполагает проверку знаний без выдачи документа особого образца и дальнейшее обучение по данному направлению. 4. Может действовать несколько творческих сезонов в зависимости от объема знаний.

**14. Под учреждением культурно-досугового типа понимается**

А) организация, основной деятельностью которой является представление населению услуг социально-культурного, просветительского и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством.

Б) организация, основной деятельностью которой является  создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры.

В) некоммерческая организация, созданная с целью осуществления образовательного процесса, направленного на воспитание и обучение граждан посредством реализации установленных образовательных программ.

**15. Суть метода театрализации в современных досуговых программах состоит в:**

А) соединении звуков, цвета, мелодии в пространстве и времени, раскрывающих образ в разных вариациях, пронося их через единое “сквозное действие”, которое объединяет и подчиняет себе все используемые компоненты по законам сценария.

Б) наборе конкретных игр. Когда они несложны структурно, с ограниченным количеством возможных исполнителей, то они позволяют в наибольшей мере строить ход действия в импровизационном плане.

В) наборе программ тематически и сюжетно объединено игровой ситуацией. Сюжет позволяет логически оправданно выстроить относительно самостоятельные игровые эпизоды, в результате чего программа приобретает стройность, законченность.